

पाठ योजना: 2025-26
हिंदी: विभाग
कक्षा : बीए प्रथम वर्ष
विषय: हिंदी (Major)
सेमेस्टर। : 1st / Odd sem.
हिंदी भाषा और साहित्येतिहास

अगस्त, 2025

इकाई - हिन्दी भाषा का उद्भव एवं विकास, हिन्दी की
उपभाषाएँ एवं बोलियाँ, साहित्यिक भाषा के रूप खड़ी बोली का विकास; देवनागरी लिपि का विकास,
देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता ।

पुनरावृत्ति

सितंबर, 2025

इकाई-2 फोर्ट विलियम कॉलेज और हिन्दी गद्य का विकास, स्वतंत्रता आंदोलन के दौरान राष्ट्रभाषा के रूप में
हिन्दी का विकास; भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास, मानक हिन्दी का स्वरूप। पुनरावृत्ति

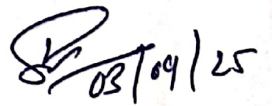
अक्टूबर, 2025

इकाई-3 साहित्येतिहास अर्थ एवं स्वरूप, हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, हिन्दी
साहित्येतिहास का काल विभाजन और नामकरण ।

पुनरावृत्ति

नवंबर, 2025

इकाई- 4 हिन्दी साहित्य के आदिकाल की पृष्ठभूमि और परिवेश, आदिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएँ,
भक्ति आंदोलन के उदय के सामाजिक-सांस्कृतिक कारण, भक्तिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएँ । पुनरावृत्ति


हिंदी विभागाध्यक्ष

पाठ योजना: 2025-26

विभाग: हिंदी

कक्षा: बीए प्रथम वर्ष

विषय : हिंदी माइनर

सेमेस्टर : 1st

हिंदी भाषा और साहित्य

अगस्त, 2025

व्याख्या

पथ के साथी (संस्मरण) महादेवी वर्मा

सितंबर, 2025

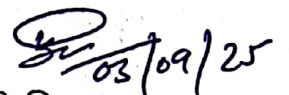
भाषा: अर्थ, स्वरूप और विशेषताएँ, भाषा और संस्कृति का अंतर्संबंध, भाषा और साहित्य,
भाषा में साहित्य की भूमिका। "

अक्टूबर 2025

इकाई-2 हिंदी भाषा का उद्भव एवं विकास, हिंदी की उपभाषाएं एवं बोलियाँ, साहित्यिक
भाषा के रूप में खड़ी बोली विकास,
देवनागरी लिपि का विकास:
देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता।

नवंबर, 2025

इकाई-3 फोर्ट विलियम कॉलेज और हिंदी गद्य का विकास, स्वतंत्रता आंदोलन के दौरान
राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी का विकास भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिंदी का विकास;
मानक हिंदी का स्वरूप।


हिंदी विभागाध्यक्ष

पाठ योजना: 2025-26

विभाग: हिंदी

कक्षा : बीए द्वितीय वर्ष

विषय : हिंदी (मेजर/माइनर)

सेमेस्टर: 3rd

हिंदी गद्य साहित्य

अगस्त, 2025

व्याख्या एवं लघु उत्तरीय प्रश्नों के लिए

उसने कहा था (चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'), गुंडा (जयशंकर प्रसाद): पूस की रात (प्रेमचन्द), पाजेब (जैनेन्द्र कुमार)

व्याख्या एवं लघु उत्तरीय प्रश्नों के लिए

सितंबर, 2025

परदा (यशपाल), पहाड़ (निर्मल वर्मा); अमृतसर आ गया है... (भीष्म साहनी); वापसी (उषा प्रियंवदा)।

अक्टूबर, 2025

आलोचनात्मक प्रश्न

हिंदी गद्य साहित्य परम्परा का प्रवर्तन हिन्दी उपन्यास उद्भव, विकास और विशेषताएँ, हिन्दी कहानी उद्भव, विकास और विशेषताएँ:

नवंबर, 2025

आलोचनात्मक प्रश्न

हिन्दी नाटक उद्भव, विकास और विशेषताएँ: हिन्दी निबन्ध उद्भव, विकास और विशेषताएँ: हिन्दी जीवनी: उद्भव, विकास और विशेषताएँ।

8/03/09/25
हिंदी विभागाध्यक्ष

पाठ योजना: 2025-26

विभाग : हिंदी

कक्षा : बीए तृतीय वर्ष

विषय : हिंदी (मेजर)

सेमेस्टर : 5th

हिंदी कथा साहित्य

अगस्त, 2025

राही (सुभद्रा कुमारी चौहान), करवा का व्रत (यशपाल) सिक्का बदल गया (कृष्ण सोवती),
कोशी का घटवार (शेखर जोशी), इन्स्पेक्टर मातादीन चांद पर (हरिशंकर परसाई), कानों में
कंगना (राधिकारमण प्रसाद सिंह)

सितंबर, 2025

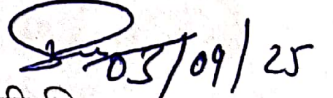
एक टोकरी भर मिट्टी (माधवराव सप्रे), अपना गाँव (मोहनदास नैमिशराय), लाठी (रत्न कुमार
सांभरिया)

अक्टूबर, 2025

हिन्दी कहानी का प्रारंभ भारतेन्दु युग से प्रेमचंद युग तक, प्रेमचंद का वधार्थवाद और सामाजिक
चेतना, स्वतंत्रता- पूर्व और उत्तर कालीन कहानियाँ,

नवंबर, 2025

नई कहानी आंदोलन अज्ञेय, मोहन राकेश अस्तित्ववाद, हिन्दी कहानी की भाषा और शैली.
कथानक, चरित्र-चित्रण, संवाद एवं संरचना।


हिंदी विभागाध्यक्ष