

SESSION: 2024-25

Name of the Teacher: . Sanjay Kumar Department: Hindi

Subject Course: B23-HIN-302 हिंदी उपन्यास

Programme: BA SEM III MINOR

Semester: III

Unit	Name of Topic/Contents	Tentative Dates/Days
1.	(क)) आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए उपन्यास-अर्थ ,परिभाषा और तत्व, हिंदी उपन्यास उद्भव और विकास, मनोविश्लेषणवादी उपन्यास, सामाजिक यथार्थवादी उपन्यास, ऐतिहासिक उपन्यास, प्रतिवादी उपन्यास, आंचलिक उपन्यास, महिला उपन्यासकार, दलित उपन्यासकार, आपका बंटी असाइनमेंट :-1	22/07/24 to 30/09/24
2.	(ख) व्याख्या मन्नू भंडारी- आपका बंटी	01/10/24 to 31/10/24
3.	आपका बंटी उपन्यास में विभिन्न समस्याएं, आपका बंटी उपन्यास के प्रमुख पात्र, आपका बंटी की उपन्यास तात्विक समीक्षा, आपका बंटी उपन्यास का परिवेश, आपका बंटी उपन्यास की संरचना शिल्प, आपका बंटी उपन्यास में चित्रित समाज और स्त्री जीवन। अक्टूबर-नवंबर TEST	01/11/24 to 22/11/2024
4.		

SESSION - 2024-2025

Name of Assistant Professor – Sanjay Kumar

Designation : Assistant Professor

Subject/Paper: Hindi

Class: B.A. 5th Semester

क्रमांक	मास	विषय सूची	क्रियाकलाप
1	जुलाई	अज्ञेय का जीवन परिचय तथा उनकी कविताएं हमारा देश, नदी के द्वीप, कितनी नावों में कितनी बार, नाच, यह दीप अकेला, मूर्ती सी सांझ एक, सांप, उड़ चल हारिल	
2	अगस्त	धर्मवीरभारती का जीवन परिचय, उनकी कविताएं रथका टूटा पहिया, फागुन की शाम, फूल मामवत्तियां और सपने, बुवाई का गीत, गुलाम बनाने वाले, थके हुए कलाकार से तथा विप्रलब्धा। नरेश मेहता का जीवन परिचय व उनकी कविताएं मंत्र गंध और भाषा, अरण्यनी से वापसी। नागार्जुन का जीवन परिचय व उनकी कविताएं उनको प्रणाम, सिंदूर तिलकित भाल, बादल को गिरते देखा है, अकाल और उसके वाद तथा प्रेत का वयान।	कक्षा परीक्षा 1
3	सितंबर	रघुवीर सहाय का जीवन परिचय व उनकी कविताएं लोकतंत्र का संकट, चिट्टियां, भाषा का युद्ध, धूप, रामदास, कोई एक और मतदाता, कल नंगा वज्रा पैदल, आत्महत्या के विरुद्ध तथा चीथड़ा चीथड़ा मैं। कुंवर नारायण का जीवन परिचय व उनकी कविताएं चक्रव्यूह, एक जले हुए मकान के सामने तथा जब आदमी आदमी नहीं रह पाता। लीलाधर जगूड़ी का जीवन परिचय व उनकी कविताएं वृक्ष हत्या, परिवार की खाड़ी में, स्वतंत्र जुवान, ईश्वर और आदमी की वातचीत, जो ठोकर खाते हैं तथा बहुत से पत्थर पड़े हैं।	परियोजना कार्य 1
4	अक्टूबर	हिंदी साहित्य का आधुनिक काल: आधुनिक हिंदी कविता का विकास, आधुनिक काल की परिस्थितियों, भारतेंदु युगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, समकालीन कविता	कक्षा परीक्षा 2
5	नवंबर	पत्र लेखन, संक्षेपण व पल्लवना। संपूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई।	परियोजना कार्य 2



SESSION: 2024-25

Name of the Teacher: Sanjay Kumar

Department: Hindi

Subject/Course: B23-HIN-103 हिंदी भाषा और साहित्य

Programme: BA I SEM-I MINOR

Semester: I

Unit	Name of Topic/Contents	Tentative Dates/Days
1.	क) व्याख्या के लिए संस्मरण -पथ के साथी (महादेवी वर्मा)	22/07/2024 to 31/08/2024
2.	ख) समीक्षात्मक प्रश्नों के लिए भाषा, परिभाषा, प्रकृति और विशेषताएं, भाषा और संस्कृति, भाषा और मानव समाज का सांस्कृतिक विकास, भाषा और साहित्य, भाषा में साहित्य की भूमिका, वाचिक और लिखित साहित्य। असाइनमेंट :-1	01/09/2024 to 30/09/2024
3.	हिंदी भाषा का उद्भव और विकास, हिंदी की उप भाषाएं और बोलियां, साहित्यिक भाषा के रूप में अवधि का विकास, साहित्यिक भाषा के रूप में ब्रजभाषा का विकास, 19वीं शताब्दी में खड़ी बोली और नगरी लिपि का विकास।	01/10/2024 to 31/10/2024
4.	फॉर्ट विलियम कॉलेज और हिंदी गद्य का विकास, स्वतंत्रता आंदोलन के दौरान राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी का विकास, भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिंदी का विकास, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता, मानक हिंदी का स्वरूप आज की हिंदी। टेस्ट	01/11/2024 to 22/11/2024



SESSION: 2024-25

Name of the Teacher: Sanjay Kumar Department: Hindi

Subject/Course: B23-HIN-301 हिंदी गद्य साहित्य

Programme: BA SEM-III MAJOR

Semester: III

Unit	Name of Topic/Contents	Tentative Dates/Days
1.	क) आलोचनात्मक प्रश्न हिंदी गद्य परंपरा का प्रवर्तन, हिंदी उपन्यास उद्भव और विकास, हिंदी कहानी उद्भव और विकास, हिंदी नाटक उद्भव व विकास, हिंदी निबंध उद्भव और विकास, हिंदी जीवनी उद्भव और विकास, हिंदी आत्मकथा उद्भव व विकास, हिंदी रेखाचित्र उद्भव और विकास, हिंदी संस्मरण उद्भव और विकास, हिंदी गद्य विधाएं-उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध, जीवनी, आत्मकथा, रेखा चित्र, संस्मरण की रचनात्मक विशेषताएं, हिंदी गद्य की, शैलियां। Assignment 1	22/07/2024 to 31/08/2024
2.	क) व्याख्या एवं लघु उत्तरीय प्रश्न उसने कहा था -चंद्रधर शर्मा गुलेरी, गुंडा -जयशंकर प्रसाद, पूस की रात- प्रेमचंद, पाजेव- जैनेंद्र कुमार, पर्दा -यशपाल, रोज-अज्ञेय, लाल पान की वेगम-फणीशंकर नाथ रेणु, पहाड़- निर्मल वर्मा, अमृतसर आ गया है -भीष्म साहनी, दिल्ली की एक मौत- कमलेश्वर, वापसी -उषा प्रियवंदा। Test	01/09/2024 to 22/11/2024
3.		
4.		



SESSION: 2024-25

Name of the Teacher: Sanjay Kumar

Department: Hindi

Subject/Course: B23-HIN-101 हिन्दी भाषा और साहित्येतिहास

Programme: BA I SEM-I MAJOR

Semester: I

Unit	Name of Topic/Contents	Tentative Dates/Days
1.	हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास, अपभ्रंश, अवहट्ट और पुरानी हिन्दी, हिन्दी की उपभाषाएं और बोलियां, साहित्यिक भाषा के रूप में हिन्दी भाषा का विकास, साहित्यिक भाषा के रूप में ब्रज भाषा का विकास, उन्नीसवीं शताब्दी में खड़ी बोली और नागरी लिपि का विकास।	22/07/24 to 31/08/24
2.	फोर्ट विलियम कॉलेज और हिंदी गद्य का विकास, स्वतंत्रता आंदोलन के दौरान राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी का विकास, भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिंदी का विकास, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता, मानक हिंदी का स्वरूप, आज की हिंदी। Assignment 1	01/09/24 to 30/09/24
3.	इतिहास दर्शन और साहित्य इतिहास दर्शन, हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा, हिंदी साहित्य इतिहास लेखन की समस्याएं और विभिन्न इतिहास दृष्टियां, हिंदी साहित्य के इतिहास के प्रमुख ग्रन्थों का परिचय, हिंदी साहित्य इतिहास का काल विभाजन और नामकरण। Presentation 1	01/10/24 to 31/10/24
4.	हिंदी साहित्य के आदिकाल की पृष्ठभूमि व परिवेश, आदिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएं, भक्ति आंदोलन के उदय के सामाजिक सांस्कृतिक कारण, भक्ति कालीन साहित्य की विभिन्न धाराएं, दरवारी संस्कृति और रीति काव्य, रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएं, हिंदी नवजागरण काल की पृष्ठभूमि वह परिवेश। Test	01/11/24 to 22/11/24



सत्र 2024-2025

Name of the Teacher:- Sanjay Kumar

Department: Hindi

Course:- B 23-Hindi-321 औपचारिक लेखन

इकाई - 1

कार्यालयी हिन्दी का स्वरूप, ई-कार्यालय, कार्यपद्धति एवं उपयोगिता
कार्यालयी हिन्दी का प्रयोग व अभि, कार्यालय में प्रयुक्त अंगिका विलक्षण

इकाई - 2

सितम्बर 2

कार्यालयी पत्रों का स्वरूप एवं महत्व, पत्राचार की विशेषताएँ,
आवेदन पत्र का ढाँचा, व्यवहारिक पत्र, संस्थागत पत्र,
आप सार्वजनिक पत्र, व्यक्तिगत पत्र, सरकारी पत्र ।

इकाई - 3

अक्टूबर 2

आवेदन पत्र का ढाँचा, प्रयुक्त लेखन, सुचना अधिकारी के लिए लेखन
पुस्तक संशोधन

इकाई - 4

नवम्बर 2

टिप्पण और प्रारूपण का परिचय, उचित नोट: अर्थ, स्वरूप एवं विशेषताएँ
किसी एक कार्यपत्र के अर्थों में उचित नोट लिखकर, उचित विश्लेषण
अर्थ स्वरूप एवं विशेषताएँ: किसी एक आप सार्वजनिक कार्यपत्र
के अर्थों में उचित विश्लेषण ।

दस्ता