

## Lesson Plan

Name of Assistant Professor :- Sanjay Kumar

Subject: - Hindi

Class :- B.A. 6<sup>th</sup> Semester

Session - 2023-24

| Month                           | Topic   |
|---------------------------------|---|
| 26 February To 25 February 2023 | काल मुकुन्द गुप्त का निबंध आशा का अंत   |
| 26 February To 04 March 2023    | आचार्य रामचंद्र शुक्ल द्वारा रचित निबंध उत्साह  |
| 5 March To 11 March             | महादेवी वर्मा द्वारा रचित संस्मरण गिल्लू, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी द्वारा रचित ललित निबंध देवदारु |
| 12 March To 18 March            | चिदम्बानिवास मिश्र द्वारा रचित ललित निबंध मेरे राम का मुकुट भीग रहा है (Assignment first)             |
| 19 March To 25 March            | हरिशंकर परसाई द्वारा रचित व्यंग्यात्मक रचना सदाचार का तामीज   |
| 26 March To 01 April            | राहुल सांकृत्यायन द्वारा रचित यात्रा वृत्तान्त विद्यत के पथ पर (Assignment Second)                    |
| 02 April To 08 April            | हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास (Test)  |
| 09 April To 15 April            | हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ व सांग पदधरा का उद्भव और विकास  |
| 16 April To 22 April            | हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य हरियाणवी कविता परिचय और प्रवृत्तियाँ                                  |
| 23 April To 29 April            | हरियाणवी का गद्य साहित्य उपन्यास साहित्य, कहानी साहित्य   |
| 30 April To 05 May              | प्रमोदनमूलक हिंदी पत्रकारिता पत्रकारिता स्वरूप एवं प्रकार और शीर्षक की रचना                           |
| 07 May To 13 May                | संपादक के गुण और दायित्व, कीचर लेखन तथा स्वतंत्र प्रेस की आवश्यकता                                    |
| 14 May To 19 May                | पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति  |



## Lesson Plan

Name of Assistant Professor :- Sanjay Kumar

Subject: - Hindi

Class :- B.A. 4<sup>th</sup> Semester

Session - 2023-24

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 20 February To 25 February 2023 | मुरारी प्रेमचंद द्वारा रचित कहानी ईदगाह   |
| 26 February To 04 March 2023    | जगन्नाथ प्रसाद रचित पुरस्कार कहानी  |
| 5 March To 11 March             | अजय जी द्वारा रचित कहानी गीतन तथा मोहन राकेश द्वारा रचित कहानी मल्ले का भालिका                                      |
| 12 March To 18 March            | पंजीश्वर नारायण रेणु द्वारा रचित ठेस कहानी व मैत्रेयी पुण्या द्वारा रचित कहानी किल्ला                               |
| 19 March To 25 March            | ओम प्रकाश वाल्मीकि द्वारा रचित पद्यीत चौका डेढ़ मी कहानी  |
| 26 March To 01 April            | हिंदी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन तथा हिंदी के आधुनिक काल का नामकरण परिवेश और विभिन्न धाराओं का संक्षिप्त परिचय |
| 02 April To 08 April            | हिंदी के आधुनिक काल की परिस्थितियां तथा हिंदी गद्य का विकास (Assignment First)                                      |
| 09 April To 15 April            | भारतेंदु युगीन तथा द्विवेदी युगीन गद्य साहित्य का परिचय   |
| 16 April To 22 April            | हिंदी उपन्यास व हिंदी कहानी साहित्य का उद्भव विकास (Assignment Second)  |
| 23 April To 29 April            | हिंदी नाटक तथा हिंदी निबंध का उद्भव और विकास (Test)   |
| 30 April To 06 May              | नाटक और एकांकी में अंतर तथा पुनरावृत्ति   |
| 07 May To 13 May                | पारिभाषिक शब्दावली स्वरूप और महत्व पारिभाषिक शब्दावली की गुण  |
| 14 May To 19 May                | पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध संप्रदाय सन्द्रीयतावादी अंतरसन्द्रीयतावादी, समन्वयवादी               |
| 19 May to                       | पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति  |



## LESSON PLAN

UG- NEP-2020  
Hindi - BA I (SEM-II)

SEM MASOR

B23-HIN-201

मध्यकालीन हिंदी कविता

|         |  |
|---------|--|
| इकाई-1. | (क) व्याख्या<br>कबीर दास<br>सूरदास<br>तुलसीदास।<br>बिहारी<br>Assignment<br>रक्षरी - भाच        |
| इकाई -2 | (ख) आलोचनात्मक प्रश्न, लघु उत्तरी प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न<br>Test<br>अपुल - अह              |
| इकाई -3 | रविदास, कबीर दास, सूरदास, जायसी, मीराबाई, रसखान,<br>तुलसीदास, रहीम, बिहारी, चिंतामणि, घनानंद ३ |

## LESSON PLAN

UG- NEP-2020  
Hindi - BA I (SEM-II)

AEC -

B23-HIN-221

संचार कौशल

समीक्षात्मक, लघु उत्तरीय व वस्तुनिष्ठ प्रश्न

|         |   |
|---------|---|
| इकाई-1. | संचार, अवधारणा, प्रक्रिया, कार्य और सामाजिक भूमिका, संचार के प्रकार, संचार कौशल, आवश्यकता, महत्व, विभिन्न अवयव और उनका अभ्यास, संप्रेषण और संचार।<br>Assignment करवरी                                 |
| इकाई -2 | भाषिक संप्रेषण की प्रक्रिया, संप्रेषण कौशल के विभिन्न पक्ष, संप्रेषण में श्रवण का महत्व और श्रवण प्रक्रिया, श्रवणता के प्रकार, श्रवणता में बाधाएं, कार्य स्थल पर सक्रिय श्रवण का महत्व।<br>Test मान्य |
| इकाई -3 | लेखन संप्रेषण से अभिप्राय, महत्व एवं उद्देश्य, लेखन संप्रेषण की प्रक्रिया, लेखन संप्रेषण की पद्धतियां, प्रभावी लेखन, कौशल के गुण व तत्व, नोट लेना व नोट बनाना।<br>अडैल                                |
| इकाई -4 | पठन एवं वाचन शिक्षण कौशल, सस्वर वाचन और मौन-वाचन, वाचन शिक्षण की विधियां, वाचन के लिए ध्यान देने योग्य बातें, उच्चारण के भेद।<br>अडैल - ५५  |

5/5

## LESSON PLAN

UG- NEP-2020  
Hindi - BA I (SEM-II)

~~2020~~ *MIRRO*  
B23-HIN-203

तकनीकी हिंदी

समीक्षात्मक प्रश्न, लघु उत्तरी प्रश्न व वस्तुनिष्ठ प्रश्न

|         |   |
|---------|---|
| इकाई-1. | कंप्यूटर में हिंदी का आरंभ और विकास, कंप्यूटर और हिंदी:<br>चुनौतियां एवं संभावनाएं, कंप्यूटर में हिंदी के विभिन्न प्रयोग, हिंदी<br>के महत्वपूर्ण सॉफ्टवेयर।<br>Assignment <i>नरेश्वरी</i>   |
| इकाई -2 | हिंदी फाण्ट का अनुप्रयोग: यूनी कोड के पूर्व और उसके पश्चात, हिंदी<br>कुंजी पटल का स्वरूप एवं विकास, हिंदी में बर्ड फाइल, एक्सेल शीट,<br>पावर पॉइंट का निर्माण तथा पेजमेकर में कार्य।<br>Test <i>भाय</i>   |
| इकाई -3 | हिंदी वेब डिजाइनिंग, हिंदी वेबमाइट, हिंदी ई-पोर्टल और हिंदी ई-<br>पत्र पत्रिकाएं, विषयवस्तु एवं भाषीक विश्लेषण, इंटरनेट पर सामग्री<br>सर्जन, हिंदी ब्लाग लेखन प्रकाशन, हिंदी विकिपीडिया लेखन और<br>उसकी विकास प्रक्रिया का अध्ययन। <i>उत्कल</i> |
| इकाई -4 | हिंदी भाषा शिक्षण और ई-लर्निंग, ई-पाठशाला, हिंदी भाषा और ई-<br>गवर्नेंस, साइबर कानून, राजभाषा हिंदी के प्रसार में कंप्यूटर कृत<br>हिंदी भाषा की भूमिका। <i>उत्कल - अरि</i>  |

*अरि*